

STICHTING WATCH THAT SOUND

- Beleidsplan -

1. Doelstelling

De stichting heeft ten doel:

- het maken van composities plus het ontwerpen van soundtracks en vervolgens live opnemen tijdens educatieve muziek- en geluidprojecten;
- het ontwikkelen van online software, films, workshops en series lessen in compositie en sounddesign om op die manier muziek en media educatie op een nieuwe manier te benaderen.

2. Visie/missie

De stichting is in 2004 opgericht en heeft sindsdien een groot aantal successen geboekt. De ambitie is om door te groeien naar een nationaal en zelfs een internationaal project. De organisatie vult een leemte in de muziek- en media-educatie. Zij voorziet in hedendaags lesmateriaal, dat kinderen en jongeren daadwerkelijk motiveert.

3. Feitelijke activiteiten

Watch That Sound is een educatief muziek en geluid project dat uitnodigt om composities plus soundtracks te ontwerpen en live op te nemen. Belangrijkste activiteiten zijn de ontwikkelingen van online software, films, workshops en series lessen in compositie en sounddesign. Een nieuwe benadering van muziek en media educatie. Diverse werkzaamheden worden aangegaan voor het bewerkstelligen van de activiteiten. Er is onder andere met Dortmunder U festival, Muziekschool Amsterdam, Festival Latina Americana en WTS en met het Rotterdams Philharmonisch Orkest een samenwerking tot stand gekomen.

4. Stichtingsbestuur

Het huidige bestuur bestaat uit de volgende leden:

- Voorzitter T.A.A. van Boeijen
- Penningmeester R.A. Schollaart
- Secretaris J. van der Vlist

De stichting wordt door de bestuursleden op vrijwilligersbasis gerund. Zij zijn gezamenlijk bevoegd om de stichting te vertegenwoordigen.

5. Management Team

De heer van de Veerdonk is directeur van de stichting. De heer Veerdonk is verantwoordelijk voor de ontwikkeling en implementatie van strategische plannen en tevens voor de dagelijkse leiding van de organisatie.

6. Beloningsbeleid

Directie en sommige medewerkers worden betaald voor hun werkzaamheden, overeenkomstig hetgeen in de sector gebruikelijk is. Voor het personeel is de CAO kunsteducatie van toepassing. Vrijwilligers worden niet betaald.

7. Werven van gelden

Gelden worden verkregen door projectsubsidies, lezingen en workshops. De huidige sponsoren zijn de Gemeente Rotterdam en Music Matters. Sponsoren in voorgaande trajecten zijn onder andere Rotterdam Media Commission, Prins Bernhard Cultuurfonds, VSBfonds, SNS REAAL Fonds, Amsterdam Fonds voor de kunst en Cultuurfonds BNG.

8. Beheer en besteding van vermogen

De besteding van het vermogen wordt verduidelijkt in de jaarrekening van de stichting.

9. Gegevens Stichting Watch That Sound

De zakelijke gegevens van de stichting zijn als volgt:

- RSIN/fiscaal nummer 813881778
- Vestigingsadres Oude Kleiweg 5
 3043 LD Rotterdam
- Postadres Postbus 2463
 3000 CL Rotterdam
- E-mailadres info@watchthatsound.nl